

LETTRE D'INFORMATION N° 61

Août 2019

Soundwalks géologiques

Un Soundwalk géologique, c'est :

- un **géologue** qui raconte l'histoire du paysage
- des **musiciens** qui jouent en direct en captant des sons à partir des éléments naturels trouvés sur place (roches, troncs, eau...)
- une **immersion sonore** grâce aux casques audio
- une balade envoûtante et facile en pleine **nature**

Les deux prochains Soundwalks géologiques auront lieu au mois de septembre. Le premier à l'Illgraben, le second au vallon de la Tièche (durée une heure et demie) :

- **Soundwalk géologique: Illgraben**, samedi 7 septembre 2019,
- **Soundwalk géologique: vallon de la Tièche**, samedi 28 septembre 2019

Cliquez sur l'image ci-dessous pour visionner la vidéo de présentation des deux prochains Soundwalks (durée 1'20", à visionner avec le son).



Et pour terminer des images de Patrick Chapuisat de notre dernier Soundwalk au barrage Mauvoisin, c'était en juin dernier :



Excursions 2019

Une place vient de se libérer pour mon séjour au Binntal, cliquez sur le titre en bleu ci-dessous pour accéder à la présentation de cette découverte géologique:

- [Binntal, la vallée des cristaux](#), du 13 au 15 septembre 2019

Ces trois jours au cœur du parc naturel régional de la vallée de Binn vous proposent plusieurs randonnées pour découvrir l'histoire géologique de cette région hors du temps et épargnée des assauts du monde moderne.

En cette fin de saison, il reste encore des places pour une seule excursion géologique:

- [Les dessous du Mont d'Or](#), samedi 19 octobre 2019

Une randonnée qui vous emmènera au bord de l'Orbe, dans la grotte aux Fées, sur les crêtes du Mont d'Or, au fond d'une faille encore sismiquement active et le long d'une voie de chemin de fer désaffectée, tout ça avec les belles lumières et couleurs d'automne.... Pour accéder à la présentation, vous cliquez sur le titre de l'excursion écrit en bleu ci-dessus, et ensuite sur « S'inscrire » en bas de page si vous le souhaitez.

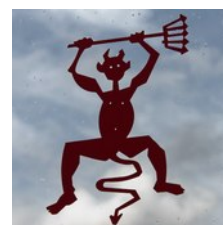


Voyages 2020

Il reste encore des places pour le voyage à Lanzarote.

- [Lanzarote, l'île aux 300 volcans](#), du 29 mars au 5 avril 2020

Ce voyage à Lanzarote, accompagné d'un géologue et d'une botaniste, vous invite à découvrir une histoire géologique tumultueuse, une extraordinaire flore endémique, un paysage viticole unique au monde, des vins à caractère volcanique et l'oeuvre de César Manrique, artiste génial et influent dont les exigences esthétiques ont permis de préserver l'architecture traditionnelle, les paysages agricoles et les beautés naturelles de Lanzarote.



Dernière minute

Une place vient de se libérer pour mon voyage à Naples du 5 au 12 octobre 2019.

Plus d'infos ici (cliquez sur le texte en bleu) :

[Naples : volcans et trésors archéologiques](#)

Les autres voyages de l'année prochaine sont en cours de préparation. Vous pouvez d'ores et déjà compter sur les voyages suivants :

- **Volcans et minéraux de Milos**, avril 2020
- **Les volcans actifs de Sicile**, mai 2020
- **Islande**, côte sud et îles Vetsmann, août 2020
- **Naples**, octobre 2020

Un nouveau voyage est également en cours de préparation, sur les **volcans de Java en Indonésie** (voir quelques photos à la fin de cette lettre d'information). Il devrait avoir lieu, si tout se passe comme prévu, en juillet 2020. Il devrait également y avoir pour la fin de l'année un voyage géologique au **Maroc**.



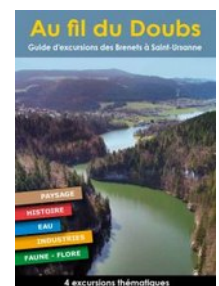
Si vous êtes intéressé(e) par un de ces voyages, vous pouvez déjà m'en faire part par email (info@thierrybasset.ch) et je vous enverrai le programme détaillé dès qu'il sera prêt. C'est sans engagement de votre part. Vous serez ainsi parmi les premières personnes à être informées que le programme est prêt et que les inscriptions sont ouvertes.

Les guides karst de l'ISSKA

L'institut Suisse de Spéléologie et de Karstologie (ISSKA) à La Chaux-de-Fonds vient d'éditer deux nouveaux « Guide Karst ».

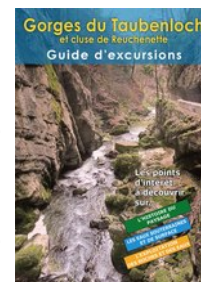
Au fil du Doubs, guide d'excursions des Brenets à Saint-Ursanne, brochure de 56 pages, format 10,5 x 14,8 cm, 2017, en français et en allemand.

Rivière frontière, mais surtout trait d'union entre le Jura français et le Jura suisse, le Doubs s'écoule dans une vallée tantôt paisible, tantôt sauvage. Des Brenets à Saint-Ursanne, le cours de la rivière louvoie entre coteaux escarpés et falaises. Havre de tranquillité, paradis de la randonnée, le Doubs se découvre en toutes saisons, dans des ambiances à chaque fois différentes. Ce guide propose 4 excursions qui permettent de découvrir les aspects les plus remarquables de cet attachant cours d'eau. De la formation du paysage à la faune, en passant par la description de particularités géologiques ou de sites naturels caractéristiques comme les zones alluviales, ce guide décrit aussi le Doubs tel qu'il fut il y a quelques siècles : un haut-lieu industriel avec ses moulins, ses scieries et autres verreries.



Gorges du Taubenloch et cluse de Reuchenette, brochure de 36 pages, format 10,5 x 14,8 cm, 2017, en français et en allemand.

Entre le vallon de St-Imier et la ville de Bienne, la cluse de Reuchenette et les gorges du Taubenloch forment des entailles spectaculaires sculptées par la Suze. A l'aide d'illustrations originales et de textes accessibles à tous, ce petit guide propose aux lecteurs de découvrir différents aspects – pas toujours visibles au premier coup d'œil – liés au paysage ou à l'action des hommes. Comment les gorges se sont-elles formées? Quelles roches y trouvons-nous? Où se trouvent les formes rocheuses les plus surprenantes? Comment fabrique-t-on le ciment dans la cluse? D'où viennent les eaux de la Suze? Quels sont les risques de crue de la rivière? ...Et d'autres informations encore...



Prix de vente : 9 CHF ou 8 euros + frais d'envoi pour chacune des deux brochures, à commander à info@isska.ch.

Un tsunami sur le Léman

Après l'excellent documentaire "Un tsunami sur le Léman", réalisé par Laurent Graenicher en 2018 et diffusé il y a quelques mois sur RTS Deux et sur ARTE, un magnifique livre vient de sortir, très accessible pour le grand public.

En 2010, deux géologues de l'Université de Genève, Stéphanie Girardclos et Katrina Kremer, en campagne sur le Léman, découvrent une anomalie sédimentaire dans les profondeurs du lac. Seul un événement extraordinaire, hors norme, a pu la provoquer. En quelques instants, une énigme vieille de 1500 ans, une légende pour beaucoup devient un fait scientifique avéré. Comme en témoigne un manuscrit du Moyen Âge, c'est bien un tsunami qui a dévasté les rivages du plus grand lac d'Europe occidentale faisant des centaines de victimes. Mais que s'est-il donc passé en cette année 563? Et surtout se pourrait-il que cela se reproduise un jour?



Un tsunami sur le Léman. Tauredunum 563, de Pierre-Yves Frei et Sandra Marongiu, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2019, 192 pages. A [commander ici](#).

Après le documentaire et le livre, l'exposition! Le musée du Léman à Nyon présente une nouvelle exposition permanente sur ce tsunami. Cette exposition, très didactique, propose une maquette animée et un film de huit minutes. Voici un lien sur un article du quotidien 24 Heures qui [présente l'exposition](#) et une vidéo de Nouvo sur [l'histoire du tsunami du Léman](#) (durée 2'55").



A voir au [musée du Léman à Nyon](#).

Au théâtre

Encore à signaler la reprise de la pièce de théâtre **FUCHSIA SAIGNANT** de **ANNA LEMONAKI**, auteur, metteuse en scène et comédienne, à laquelle j'avais apporté une modeste contribution lors de sa création. La relation entre le volcanisme et les sentiments amoureux est un des thèmes abordés dans cette oeuvre.

FUCHSIA SAIGNANT sonde les passions amoureuses : aucun état d'âme ne résiste à la pétillante Anna Lemonaki qui opte pour un théâtre musclé, l'interaction avec le public et le questionnement bouillonnant. Pour ce deuxième opus, on retrouve sur le plateau deux

acteurs, une danseuse de flamenco et un musicien dans une scénographie volcanique et cinématographique. C'est que *FUCHSIA SAIGNANT* tisse un ingénieux parallèle entre la passion, ses dérives et les paysages accidentés de l'Islande. Une famille se présente au micro, face au public, et nous catapulte dans des histoires d'amour et de désamour. Proche du docufiction et faisant la part belle à la danse, l'image, la musique et la multiplicité des langues, cette création affirme haut et fort ce sentiment qui irradie le corps et l'âme... Alléluia!



Au festival de La Bâtie à Genève, Le Grütli – Centre de production et de diffusion des Arts vivants, Rue Général-Dufour 16, **du 8 au 12 septembre 2019**. Pour plus d'infos et pour réserver, [c'est ici](#).

Photographies d'Islande et d'Indonésie

Voici quelques photographies de mon dernier voyage en **Islande**. Vous en trouverez bientôt plus sur [mon site internet](#). Un nouveau voyage en Islande est prévu pour août 2020.



Et pour terminer des images de mon voyage de reconnaissance en **Indonésie**, sur l'île de Java. Ce voyage a été riche en découvertes volcaniques, culturelles et en rencontres. Un voyage est en cours de préparation pour juillet 2020. Bientôt plus d'informations et d'images sur [mon site internet à la page Voyages](#).



Je vous remercie de l'attention portée à cette lettre d'information et je vous souhaite une belle fin d'été.

Thierry Basset

GEOL