

LETTRE D'INFORMATION N° 55

Mars 2018

Voyages 2018

Il reste encore sept places disponibles pour mes voyages de cette année:

- *Géologie et botanique au pied du Cervin*, 12 - 15 juillet 2018
- *Au coeur des hautes terres islandaises*, 17 - 28 juillet 2018
- *Grand trek littoral autour du Cotentin*, 16 - 23 septembre 2018

N'hésitez pas à [me demander les programmes détaillés](#) de ces voyages, je vous les envoie volontiers et c'est sans engagement de votre part.



Excursions géologiques

La saison des excursions géologiques va bientôt débuter. Voici quelques sorties jusqu'à mi-juin pour lesquelles il reste de la place:

- *Avenches: de la mer aux arènes*, samedi 14 avril 2018
- *Entre roches et patrimoines de Saillon*, jeudi 10 mai 2018
- *Chercheur d'or à l'Allondon*, dimanche après-midi 10 juin 2018

A noter que les programmes détaillés des **trois sorties géologie et musique**, en collaboration avec Emilie Vuissoz et Didier Métrailler, sont maintenant disponibles. Il s'agit des sorties à **Derborence** le 23 juin, à **Finges** le 30 juin et à **I'llgraben** le 1er septembre (cliquez sur les noms de lieu pour accéder au programme détaillé).

Théâtre

Ma collaboration avec des artistes ne cesse plus depuis quelques mois: après la peinture, la musique, la littérature, voici maintenant le théâtre! C'est une rencontre à Romainmôtier avec **ANNA LEMONAKI**, auteur, metteuse en scène et comédienne, qui a permis de fructueux échanges sur les volcans. Dans **FUCHSIA SAIGNANT**, elle mêle les sentiments amoureux et les références volcaniques, en terminant avec de superbes images de Katia et Maurice Krafft.

S'inspirant du poème épique crétois **EROTOKRITOS** et du paysage accidenté de l'Islande, Anna Lemonaki et son équipe artistique tissent des histoires d'amour et de désamour. **FUCHSIA SAIGNANT** est l'exploration d'un langage scénique où naïveté et causticité entrent en collision, où la chaleur de friction laisse les corps et les mots sans voix.

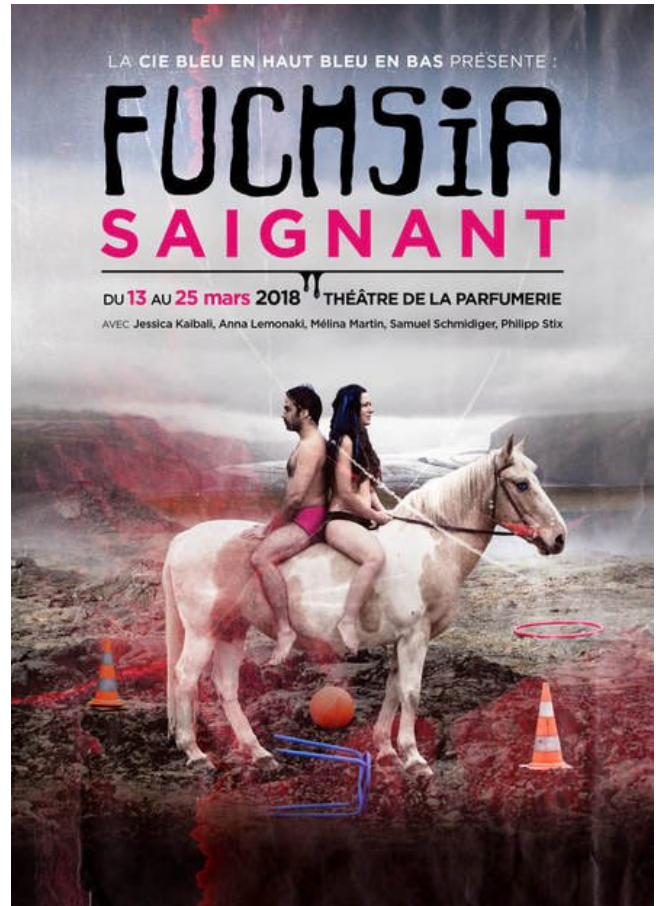
FUCHSIA SAIGNANT questionne le potentiel infini et les limites de l'être humain. Dans une forme narrative transversale proche du docu-fiction où danse, théâtre, image et musique se côtoient, il métabolise la joie de l'amour en une passion dévorante et brutale.

Un spectacle de théâtre, danse et musique, à ne manquer sous aucun prétexte!

Voici une courte [vidéo de présentation](#):



FUCHSIA SAIGNANT, une pièce écrite et mise en scène par Anna Lemonaki à découvrir au Théâtre de la Parfumerie, chemin de la Gravière 7 à Genève, du 13 au 25 mars 2018, ma-sa 20h00, di 17h00, lu relâche, réservations 022 341 21 21 ou bleutheatre@gmail.com, plus d'infos sur: <https://www.ciebleu.com/fuchsia-saignant.html>



Bourse aux minéraux

La **Société Vaudoise de Minéralogie** organise sa 50e bourse aux minéraux. Environ 50 exposants, amateurs ou professionnels, proposeront des minéraux du monde entier, des minéraux régionaux, des fossiles, des météorites, des gemmes et des pierres précieuses, des bijoux en pierres naturelles, des outils, des livres...



Le samedi, au stand de la société vaudoise de minéralogie, vous découvrirez comment déterminer des minéraux par le conservateur du Musée de géologie. De la documentation et des revues seront à votre disposition au stand de l'ASCMF, l'Association Suisse des Cristalliers, Collectionneurs de Minéraux et Fossiles. Au stand des juniors se déroulera une recherche de paillettes d'or dans un bac à sable, en plus de quoi vous trouverez une loupe binoculaire, des panneaux explicatifs et des vitrines d'exposition.

50ème Minéral-Vaud, le samedi 17 mars 2018 de 10h à 18h et le dimanche 18 mars 2018 de 9h00 à 17h00 à l'Espace Culture et Loisirs de Beausobre, 2 avenue de Vertou à Morges. Plus d'informations sur: <https://www.svm.ch/website/mineral-vaud.html>.

Exposition photographique

Si vous êtes de passage à Paris ces prochaines semaines, ne manquez pas l'exposition **ORIGINES**.

Cette exposition est un voyage de 4,5 milliards d'années racontant la naissance de la Terre, sa formation, l'émergence et l'explosion de la vie sous toutes ses formes. Des volcans en éruption déversent leurs torrents de lave, des aurores boréales dansent dans la nuit polaire, des icebergs fondent sur des grèves noires, tandis que l'érosion sculpte montagnes et roches. La végétation conquiert le monde tandis que les insectes, batraciens, oiseaux et mammifères de plus en plus évolués investissent tous les milieux naturels de la planète.



L'auteur des images est **Olivier Grunewald** pour qui photographeur est autant un but qu'un prétexte pour s'immerger au cœur des forces de la Terre, et capter le monde comme aux premiers jours de sa création. Depuis 30 ans il sillonne les espaces sauvages de la planète, fasciné par les volcans, les lumières changeantes et la vie animale. Son travail a été récompensé à plusieurs reprises par le World Press Photo et par le Wildlife Photographer of the Year.

ORIGINES, une exposition sur les grilles du Jardin du Luxembourg rue Médicis à Paris, du 17 mars au 15 juillet 2018. [Vidéo de présentation](#). Plus d'informations sur: <http://origines-project.com/home/lexposition/>.

A noter encore qu'un livre rassemble 150 photographies de l'auteur de l'exposition : <https://fr.calameo.com/read/004627896fcf454d03c87>.

Photographies du Guatemala

Voici quelques images de mon récent voyage au **Guatemala**. Nous avons eu la chance d'y observer trois volcans en éruption! Vous trouverez plus d'images de ce voyage sur mon site internet à la page [Images des derniers voyages volcans et géologiques](#).



Je vous remercie de l'attention portée à cette lettre d'information et je vous souhaite un magnifique printemps!

Thierry Basset

GEOL